# Communication with the Media and the General Public – 3 dagen

**Draaiboek 2019**

**Day 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.30 | Introduction Introduce yourself as a researcher with an instrument  INSTRUMENTEN-PLAATJES |
| 10.15 | Introductie gehele programma   Rode draden: Belang om je wetenschappelijk werk bij een groter publiek onder de aandacht te brengen.   * Enthousiasme * Kernboodschap * Simpel * Contact met je publiek/Doelgroep * Beelden   Verschil in Landen benadrukken, wij behandelen de Nederlandse situatie Wat doen we niet: taal en grammatica  Opzet cursus in 3 blokken bespreken |
| 10.30 | Vergelijken wetenschappelijk artikel met webartikel. Bespreken in tweetallen.  TWEE ARTIKELEN  OPDRACHT |
| 10.45 | Kort nabespreken: twee rijtjes op het bord CRITERIA POPULAIR ARTIKEL  (SCHRIJFWIJZER KENNISLINK) |
| 11.00 | Break |
| 11.15 | Opdracht opzet artikel OUTLINE ARTICLE |
| 11.35 | Eerste versie van titel en een schrijven VOORBEELD LEADS |
| 12.05 | What illustrations / film can you use with your article?   * + Waar wil ik het accent op leggen met dit plaatje / clip?   + Welke boodschap wil ik overbrengen met dit plaatje / clip?   + Welke metafoor kan ik gebruiken voor mijn onderzoek?   + Wat kan ik met dit plaatje / clip verduidelijken?   Help each other in pairs    Kort bespreken zaken als beeldrecht. TIPS ILLUSTRATIES |

|  |  |
| --- | --- |
| 12.30 | Lunch  Tweede trainer komt erbij |
| 13.30 | Groep opwachten in één ruimte en de groep in tweeën splitsen  Hele middag-training in 2 groepen van 6 personen  Intro Presentation Programme  What is it you like to learn?  discuss: Structure, introduction, dealing with anxiety, non-verbal aspects  STRCTURING PRESENTATION  BREATHING READING |
| 14.00 | **Exercise INTRO Ingredients (not necessarily in this order!)**  **Introduce yourself**  **Necessity (what’s in it for the audience?)**  **Time (how long, when breaks?)**  **Response (can the audience interact, how, when?)**  **Objective (you own goal)**  Include the setting  Entrance plus intro  Show the participants the different possible subjects (1-3) that they can use after the break |
| 15.00 | BREAK PLUS PREPARATION |
| 15.30 | **Presentations**  Prepare a convincing presentation of 5 minutes about one of these subjects:  1. Your own research  2. Extra funding for your own research to NWO  3. Information about your study to potential students  **Everybody presents:**  1. Introductie (**I**ntroduction, **N**ecessity, **T**ime, **R**esponse, **O**bjective)  Inspelen op de situatie  2. Two arguments  3. Conclusion  Pay extra attention to the interaction with your audience INTERACTION |
| 16.45 | Concluding remarks |
| 17.00 | End of day one |

**Day 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.30 | Characteristics of good and bad radio interview about science. Make a list on the board, central discussion. What would you like to practise? |
| 10.00u | Opdracht vertellen met beelden FOTO”S  In tweetallen aan elkaar vertellen. Wisselen van partner en zoek een nieuw plaatje.  Centraal: Vertel elkaars plaatje in 30 seconden (dit niet vooraf aankondigen)  Plus nabespreking (hoe veel / weinig komt er over van je boodschap?) |
| 10.45u | Waarom de stap naar het publiek maken? THEORIE  Theorie en discussie  Lijst met doelen op het bord  Alle deelnemers bedenken hun eigen doelen en welke ‘boodschap’ daarbij hoort. |
| 11.15u | Individuele opdracht:  In steekwoorden beschrijven van eigen onderzoek INVULFORMULIER  Voorbereiden korte presentatie |
| 11.45u | Kernboodschap oefenen in tweetallen;  Individuele feedback  Nabespreking |
|  | Lunchpauze, Pauline komt erbij |
| 13.30u | Kort terugkomen op oefening voor de pauze; introductie Pauline |
|  | Pakkend begin centraal introduceren; lijst op bord  iedereen verzint eigen begin.  Pauline maakt rondje en interviewt iedereen over onderzoek; pakkend begin oefenen (wie begint met ‘My research is about…’ is af) |
| 14.15u | In twee groepjes: kernboodschappen bedenken en iedereen kort laten oefenen  Dit doen jullie in de dezelfde zaal |
| 15.00u | Theepauze |
| 15.15u | Oefenen met acteur als radio-interviewer; OBSERVATIELIJST  Stuk of 3-4 interviews doen; na afloop uitdelen: DEALING W. JOURNALISTS |
| 16.30u | Nabespreking van de gehele twee dagen  Huiswerkopdracht:  1. schrijven: concept artikel schrijven van 800-1300 woorden; ook illustraties zoeken) dit e-mailen naar Lennart uiterlijk op (datum…)  Uitdelen structuur-handout  2. presenteren: presentatie maken van 7- 10 minuten over je onderzoek voor een specifieke niet wetenschappelijke publieksgroep (zelf kiezen). Oefenen met contact maken. Neem iets mee om te laten zien; geen PP!.  3. Laptop (en adapter en file) mee volgende keer; plus geprinte versie artikel  EVALUATIE twee dagen QR-CODE VIA KARIN |
| 17.00u | Einde |

**Day 3 (circa 1 month later)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Writing for the Internet  General introduction / questions?  Discuss common mistakes |
| 10.00 | In pairs or in groups of three: read each others articles  Edit and discuss |
| 11.00 | Short break |
| 11.15 | Revise article  Individual feedback from the trainer (made and printed at home) |
| 12.30 | Lunch Break 2e trainer komt erbij |
|  | Ui elkaar in twee groepen van 6  In twee subgroepjes korte presentaties zonder powerpoint maar met materiaal of beelden  FEEDBACK ON A PRESENTATION |
| 14.30 |  |
| 15.00 | Pauze |
|  | Vervolg presentaties |
| 15.30 | Presenting for the general Public and social media |
| 16.00 | Laatste samenvatting van drie dagen  Afronden  evaluatie |