# Communication with the Media and the General Public – 3 dagen

**Draaiboek 2019**

**Day 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.30  | IntroductionIntroduce yourself as a researcher with an instrument  INSTRUMENTEN-PLAATJES |
| 10.15 | Introductie gehele programma  Rode draden:Belang om je wetenschappelijk werk bij een groter publiek onder de aandacht te brengen. * Enthousiasme
* Kernboodschap
* Simpel
* Contact met je publiek/Doelgroep
* Beelden

Verschil in Landen benadrukken, wij behandelen de Nederlandse situatieWat doen we niet: taal en grammaticaOpzet cursus in 3 blokken bespreken |
| 10.30 | Vergelijken wetenschappelijk artikel met webartikel. Bespreken in tweetallen. TWEE ARTIKELEN OPDRACHT |
| 10.45 | Kort nabespreken: twee rijtjes op het bord CRITERIA POPULAIR ARTIKEL (SCHRIJFWIJZER KENNISLINK) |
| 11.00 | Break |
| 11.15 | Opdracht opzet artikel OUTLINE ARTICLE |
| 11.35 | Eerste versie van titel en een schrijven VOORBEELD LEADS |
| 12.05 | What illustrations / film can you use with your article?* + Waar wil ik het accent op leggen met dit plaatje / clip?
	+ Welke boodschap wil ik overbrengen met dit plaatje / clip?
	+ Welke metafoor kan ik gebruiken voor mijn onderzoek?
	+ Wat kan ik met dit plaatje / clip verduidelijken?

Help each other in pairs Kort bespreken zaken als beeldrecht. TIPS ILLUSTRATIES |

|  |  |
| --- | --- |
| 12.30  | LunchTweede trainer komt erbij |
| 13.30 | Groep opwachten in één ruimte en de groep in tweeën splitsen Hele middag-training in 2 groepen van 6 personenIntro Presentation Programme What is it you like to learn? discuss: Structure, introduction, dealing with anxiety, non-verbal aspectsSTRCTURING PRESENTATION  BREATHING READING |
| 14.00 | **Exercise INTRO Ingredients (not necessarily in this order!)****Introduce yourself****Necessity (what’s in it for the audience?)****Time (how long, when breaks?)****Response (can the audience interact, how, when?)****Objective (you own goal)**Include the setting Entrance plus introShow the participants the different possible subjects (1-3) that they can use after the break |
| 15.00 | BREAK PLUS PREPARATION  |
| 15.30 | **Presentations**Prepare a convincing presentation of 5 minutes about one of these subjects:1. Your own research 2. Extra funding for your own research to NWO3. Information about your study to potential students**Everybody presents:**1. Introductie (**I**ntroduction, **N**ecessity, **T**ime, **R**esponse, **O**bjective) Inspelen op de situatie2. Two arguments3. ConclusionPay extra attention to the interaction with your audience INTERACTION |
| 16.45 | Concluding remarks |
| 17.00 | End of day one |

**Day 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.30 | Characteristics of good and bad radio interview about science. Make a list on the board, central discussion. What would you like to practise?  |
| 10.00u | Opdracht vertellen met beelden FOTO”SIn tweetallen aan elkaar vertellen. Wisselen van partner en zoek een nieuw plaatje. Centraal: Vertel elkaars plaatje in 30 seconden (dit niet vooraf aankondigen)Plus nabespreking (hoe veel / weinig komt er over van je boodschap?) |
| 10.45u | Waarom de stap naar het publiek maken? THEORIETheorie en discussie Lijst met doelen op het bordAlle deelnemers bedenken hun eigen doelen en welke ‘boodschap’ daarbij hoort. |
| 11.15u | Individuele opdracht:In steekwoorden beschrijven van eigen onderzoek INVULFORMULIER Voorbereiden korte presentatie |
| 11.45u | Kernboodschap oefenen in tweetallen; Individuele feedback Nabespreking |
|  |  Lunchpauze, Pauline komt erbij |
| 13.30u | Kort terugkomen op oefening voor de pauze; introductie Pauline |
|  | Pakkend begin centraal introduceren; lijst op bordiedereen verzint eigen begin.Pauline maakt rondje en interviewt iedereen over onderzoek; pakkend begin oefenen (wie begint met ‘My research is about…’ is af) |
| 14.15u | In twee groepjes: kernboodschappen bedenken en iedereen kort laten oefenenDit doen jullie in de dezelfde zaal |
| 15.00u | Theepauze |
| 15.15u | Oefenen met acteur als radio-interviewer; OBSERVATIELIJSTStuk of 3-4 interviews doen; na afloop uitdelen: DEALING W. JOURNALISTS |
| 16.30u | Nabespreking van de gehele twee dagen Huiswerkopdracht:1. schrijven: concept artikel schrijven van 800-1300 woorden; ook illustraties zoeken) dit e-mailen naar Lennart uiterlijk op (datum…) Uitdelen structuur-handout2. presenteren: presentatie maken van 7- 10 minuten over je onderzoek voor een specifieke niet wetenschappelijke publieksgroep (zelf kiezen). Oefenen met contact maken. Neem iets mee om te laten zien; geen PP!.3. Laptop (en adapter en file) mee volgende keer; plus geprinte versie artikelEVALUATIE twee dagen QR-CODE VIA KARIN |
| 17.00u | Einde |

**Day 3 (circa 1 month later)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Writing for the Internet General introduction / questions?Discuss common mistakes |
| 10.00 | In pairs or in groups of three: read each others articlesEdit and discuss |
| 11.00 | Short break |
| 11.15 | Revise articleIndividual feedback from the trainer (made and printed at home) |
| 12.30 | Lunch Break 2e trainer komt erbij |
|  | Ui elkaar in twee groepen van 6In twee subgroepjes korte presentaties zonder powerpoint maar met materiaal of beelden FEEDBACK ON A PRESENTATION |
| 14.30 |  |
| 15.00  | Pauze |
|  | Vervolg presentaties |
| 15.30 | Presenting for the general Public and social media |
| 16.00  | Laatste samenvatting van drie dagen Afrondenevaluatie |